

3. Biennale d'Arte Contemporanea di Salerno

6 ottobre/18 novembre 2018 – Palazzo Fruscione

REGOLAMENTO

Organizzata da: SART – Salerno in Arte

Comune di Salerno – Conservatorio G. Martucci – IUDAV (Istituto Universitario Animazione e Videogiochi)

Luogo e data

Palazzo Fruscione, dal 6 ottobre al 18 novembre 2018

Tema

Carta Bianca

Gli Artisti hanno la possibilità di esprimersi liberamente, per riempire uno spazio vuoto con l'arte, la creatività, la sperimentazione, per raccontare le emozioni, i sogni, le sopraffazioni, la tutela dei diritti, i sentimenti.

L'Artista ha la libertà e la possibilità di colmare uno spazio senza tempo, senza materia, senza spirito. Una sorta di tema libero da sciogliere e riempire secondo le proprie necessità ed intuizioni.

Non è necessario che l'opera candidata sia inedita.

Timeline

- Chiusura Candidatura Selezioni: 30 Giugno 2018
- Comunicazione Artisti Selezionati: 7 Luglio 2018
- Chiusura Iscrizioni: 14 Luglio 2018

- Inaugurazione: 6 Ottobre 2018
- Premiazione: 13 Ottobre 2018
- Chiusura Biennale: 18 Novembre 2018

SEZIONI

PITTURA

Opere figurative e opere astratte realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, acrilico, tempera, acquerello, inchiostro, grafite, collage) su qualunque tipo di supporto.

Formato max cm 100x150

Per un formato diverso si prega di contattare la segreteria organizzativa

Le opere devono essere consegnate senza cornice e senza vetro e devono essere munite di attaccaglie calibrate

SCULTURA - DESIGN - INSTALLAZIONE

Opere figurative e astratte, create con qualsiasi materiale, per un formato massimo di cm. 150 (base) x 180 (h) e in ogni caso non superiore ai kg. 10.

FOTOGRAFIA E GRAFICA DIGITALE

Opere in 2D, inclusa fotografia digitale, fotografia analogica, computer grafica, software art o lavori eseguiti con tecniche varie, come manipolazioni digitali (compreso l'uso di pittura o altro genere di espressione manuale) web art, polaroid, foto da cellulare, fotocollage, ecc. per un formato massimo di cm. 100 x 100.

Le opere dovranno pervenire stampate e in ogni caso su supporto rigido e senza vetro, eventualmente con plexiglass e munite di attaccaglie calibrate.

NEUROSCIENZA DELLE IMMAGINI E DELLE FORME

Opere di Pittura, Scultura, Design, e Fotografia che possano rientrare nei criteri neuro scientifici di percezione dell'arte.

In particolare, per questa edizione, "Carta bianca", potranno candidarsi nella sezione specifica le opere che si avvicinano alla rappresentazione della luce, nelle quali si renda essenziale il colore bianco che, secondo la libera interpretazioni degli artisti, assumerà un ruolo fondamentale nell'opera, a prescindere dall'entità della sua presenza nella stessa.

VIDEOARTE E CORTOMETRAGGI

Videoclip, cortometraggi animati, cortometraggi cinematografici realizzati con tutte le tecniche di animazione.
Durata max 15 minuti - Inviare il frame oltre il video

SEZIONE VIDEOGIOCHI E NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE E DEI MEDIA

Videogiochi, favole Interattive, software eseguibili - Robotica (o opere realizzate con sistemi robotici quali ad esempio Arduino) e contenuti VR, AR o HR

MUSICA ED INSTALLAZIONI MUSICALI INTERATTIVE

Sculture sonore e/o installazioni d'arte elettroacustica che rispondano all'attività del pubblico e/o alle sollecitazioni provenienti dall'ambiente esterno.

Misure max: cm 200 (altezza) x 100 (larghezza).

L'intensità acustica dell'opera dovrà essere percepibile nell'area immediatamente prossima alla interazione dell'opera stessa.

La regolazione del livello sonoro avverrà nel momento della sua installazione ad opera dell'autore, in accordo con gli organizzatori della mostra.

Saranno prese in considerazione soprattutto le opere create attraverso la collaborazione di musicisti con artisti visivi.

COME PARTECIPARE

FASE 1 - CANDIDATURA ALLE SELEZIONI

| |
|---|
| SEZIONI PITTURA - SCULTURA, INSTALLAZIONE, DESIGN – FOTOGRAFIA - ARTE ECOSOSTENIBILE - NEUROSCIENZA DELLE IMMAGINI E DELLE FORME |
| Inviare entro il 30 giugno 2018 a biennaleartosalerno@gmail.com il seguente materiale: |
| <ul style="list-style-type: none">• MODULO X SELEZIONE COMPILATO• FOTO DI 5 OPERE NUMERATE (in formato jpeg ad alta risoluzione - 300 dpi)• FOTO PERSONALE DELL'ARTISTA (in primo piano in formato jpeg ad alta risoluzione 300dpi) |

| |
|--|
| SEZIONI VIDEOARTE E CORTOMETRAGGI - VIDEOGIOCHI E NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE E DEI MEDIA |
| Inviare entro il 30 giugno 2018 a biennaleartosalerno@gmail.com il seguente materiale: |
| <ul style="list-style-type: none">• MODULO X SELEZIONE COMPILATO• FRAME da pubblicare sul catalogo, in caso di selezione• Per gli Audiovisivi inviare FILE VIDEO (Avi, mov, mp4, ecc.) a mezzo mail o wetransfer o come link diretto qualora sia un'opera già pubblicata• Per i Videogiochi e le opere interattive inviare FILE.EXE a mezzo mail o wetransfer o come link diretto qualora sia un'opera già pubblicata su store online (App Store, Google Play Store, Steam, ecc.) o sul web.• Per la Robotica inviare FILE COMPATIBILI con sistemi di AR, VR e HR (Oculus, Cardboard ecc.) a mezzo posta su chiavetta USB con relativo sistema di visione, spedendo a "Biennale d'Arte Contemporanea di Salerno, presso MBE 2841 - Via Trento, 157/159 - 84129 Salerno - Tel. 089.5648025. |

| |
|--|
| SEZIONE MUSICA ED INSTALLAZIONI MUSICALI INTERATTIVE |
| Inviare entro il 30 giugno 2018 a biennaleartosalerno@gmail.com il seguente materiale: |
| <ul style="list-style-type: none">• dati personali, comprensivi di telefono ed indirizzo• curriculum di tutti gli artisti coinvolti• descrizione dell'opera (pdf)• foto dell'opera ad alta risoluzione 300 dpi (jpg, jpeg)• foto degli artisti in primo piano ad alta risoluzione 300 dpi (jpg)• demo audio-video (flv, mp4, mov, avi)• schemi e scheda tecnica (pdf)• musica (44.1/48 kHz-16/24 bit, formato wav, aif, aiff, flac)• eventuale video (avi, mov, mp4) |
| Tutta la documentazione necessaria alla descrizione e alla realizzazione dell'opera deve essere inviata come archivio compresso (zip, rar) a mezzo mail o wetransfer |

Il materiale inviato per le candidature, in caso di selezione, verrà utilizzato per il catalogo.

Non saranno prese in considerazione le candidature che non presenteranno correttamente quanto richiesto

FASE 2: COME EFFETTUARE L'ISCRIZIONE

Gli Artisti che hanno proposto la propria candidatura alla Biennale saranno informati sulla eventuale selezione entro e non oltre il 7 luglio 2018, attraverso la pubblicazione sul sito e sulla pagina facebook della Biennale.

Soltanto dopo essere stati selezionati, gli artisti potranno effettuare l'iscrizione

ISCRIZIONE ALLA BIENNALE

Entro e non oltre il 14 luglio 2018 sarà necessario effettuare l'iscrizione inviando a biennaleartosalerno@gmail.com:

- **Modulo di adesione compilato**
- **Ricevuta del versamento della quota di partecipazione**
- **Liberatoria**

di Euro **190,00** comprensiva del prestigioso catalogo cartaceo con codice ISBN, tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Salerno in Arte, presso Banca Generali, Filiale di Salerno – Via Roma - IBAN IT16W0307502200CC8500503145.

La causale del bonifico deve riportare: il Nome e Cognome dell'artista che partecipa ed il riferimento alla Biennale di Salerno ed alla sezione prescelta.

FASE 3: PRESENTAZIONE DELLE OPERE

Agli artisti iscritti sarà richiesta l'opera originale, che dovrà essere assolutamente quella selezionata.

Tutte le opere, secondo i criteri stabiliti nelle specifiche sezioni, potranno essere

- **SPEDITE** presso:
Biennale Salerno c/o M.B.E. 2841– Via Trento, 157/159 - 84129 Salerno (Tel. +39-0895648025)
Le opere dovranno pervenire dal 12 al 15 settembre 2018. Non saranno ammesse opere che giungeranno oltre questa data.
Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per il ritorno (restituzione).
Le spese di spedizione per l'invio e la restituzione delle opere, e se si ritiene opportuno, l'assicurazione per il trasporto, sono a carico dell'Artista.
Ogni Artista ha facoltà di individuare lo spedizioniere più adeguato al trasporto delle sue opere.
- **CONSEGNATE A MANO** presso:
Palazzo Fruscione, nei giorni 12 e 13 settembre, dalle ore 16.00 alle ore 20.30
Il transito degli automezzi da trasporto, ove necessario per la consegna dell'opera presso Palazzo Fruscione, necessita di un'autorizzazione comunale che dovrà essere richiesta dall'artista direttamente al Comando dei Vigili Urbani di Salerno (trattasi di ZTL - zona a traffico limitato munita di videocamere). La sosta, quando consentita, dovrà essere limitata strettamente al tempo necessario per provvedere alle operazioni di carico/scarico delle opere destinate agli spazi espositivi.
- **PERVENIRE VIA MAIL O CON WETRANSFER** (PER LE SEZIONI MUSICA, AUDIOVISIVI, VIDEOGIOCHI E NUOVE TECNOLOGIE) presso biennaleartosalerno@gmail.com, se richiesto dalla specifica sezione

Liberatoria e responsabilità

Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante tutte le fasi della manifestazione, del magazzinaggio, delle esposizioni e della giacenza. Agli artisti è demandata la facoltà di stipulare eventuali assicurazioni contro tutti i danni che potrebbero subire le opere.

L'Ente Organizzatore declina ogni responsabilità che possa derivare, a qualsivoglia soggetto, da fatti ascrivibili a partecipanti alla manifestazione anche per quanto attiene il rispetto delle disposizioni regolanti lo svolgimento della Manifestazione stessa.

Gli Artisti sono gli unici responsabili degli oggetti esposti e di ogni attività da loro svolta in Mostra, in particolare sollevano l'Ente Organizzatore da ogni responsabilità e corresponsabilità circa l'autenticità, la provenienza e il valore

degli oggetti esposti; Obbligazioni di natura commerciale, finanziaria, amministrativa e fiscale nei confronti di collaboratori, visitatori, pubblica amministrazione; Responsabilità civile per furti o danni agli oggetti esposti, danni agli Artisti e collaboratori, ai terzi, agli arredi e alla struttura.

Spazi espositivi

L'assegnazione dello Spazio Espositivo è di esclusiva competenza dell'Ente Organizzatore.

Per esigenze che richiedano un allestimento particolare si prega di informare preventivamente l'organizzazione.

Transito automezzi ZTL

Il transito degli automezzi da trasporto, ove necessario per la consegna dell'opera presso Palazzo Fruscione, necessita di un'autorizzazione comunale che dovrà essere richiesta dall'artista direttamente al Comando dei Vigili Urbani di Salerno (trattasi di zona a traffico limitato munita di videocamere). La sosta, quando consentita, dovrà essere limitata strettamente al tempo necessario per provvedere alle operazioni di carico/scarico delle opere destinate agli spazi espositivi.

Giuria e Premi

La Giuria valuterà le opere presenti in mostra e deciderà a quali artisti delle varie sezioni assegnare i premi, a sua totale discrezione. Il giudizio espresso dalla Giuria è insindacabile.

Per ogni sezione ci saranno un primo, un secondo ed un terzo premio, il premio della critica ed alcune specifiche targhe di merito.

I vincitori di sezione (1° premio) entreranno di diritto e senza versamento della quota nell'edizione 2020 della Biennale.

Gli Artisti che parteciperanno alla Biennale concorreranno all'assegnazione dei seguenti premi:

- Premio Istituzionale Trotula de Ruggiero
- Premio Zaha Hadid
- Premio Steinberg
- Premio ArteScienza
- Premio "L'Arte nella Giustizia 2019"
- Premio Luciana Marciano
- Premio Annarita Gorga

I nomi dei premiati verranno resi noti durante la serata di premiazione, che si terrà sabato 13 ottobre 2018, e saranno pubblicati sul sito www.biennaleartosalerno.com

Catalogo della Biennale

Come per le precedenti edizioni, verrà realizzato un prestigioso catalogo.

Il costo dello stesso è compreso nella quota di iscrizione. Coloro che non potranno partecipare personalmente alla Biennale e ritirare il catalogo, lo riceveranno con la restituzione dell'opera, tramite corriere.

Accettazione

Partecipando all'iniziativa gli artisti riconoscono e accettano implicitamente le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarlo dunque in tutti i suoi punti.

Restituzione delle opere

Le opere potranno essere ritirate personalmente dall'artista o da un suo incaricato munito di delega. Gli artisti che faranno pervenire le loro opere tramite corriere espresso, potranno richiederne la restituzione incaricando un loro corriere di fiducia ed a proprie spese. L'organizzazione potrà provvedere – sempre a spese e responsabilità del destinatario – alla spedizione per la restituzione di tutte le opere rimaste in suo possesso. L'imballo delle opere dovrà essere adeguato e facilmente riutilizzabile.

Annullamento

Il soggetto organizzatore si riserva la facoltà di annullare la Biennale per cause, che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicati.

Info

Gli artisti saranno costantemente informati su modifiche/integrazioni al presente Bando consultando il sito (www.biennaleartosalerno.com) o attraverso mail (biennaleartosalerno@gmail.com). La partecipazione implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

Consenso e privacy

Ciascun partecipante concede a Salerno in Arte i diritti di riproduzione delle opere, dei testi e delle foto personali, dati rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web della Biennale e delle altre attività dell'organizzazione, ed autorizza espressamente a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Legge sulla Privacy) e del Regolamento UE 679/2016, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione. E' prevista la possibilità di richiederne la rettifica o la cancellazione, come previsto dalla legge 675/96 sulla tutela dei dati personali.

Privacy

1) Finalità e modalità del trattamento dei dati

Le informazioni ed i dati raccolti verranno utilizzati, nel rispetto di quanto previsto nel D.Lgs 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016, esclusivamente ai seguenti fini:

- per iscrivere i partecipanti al concorso;
- per gestire il concorso stesso e gli adempimenti relativi al regolamento concorsuale;
- per la pubblicazione dell'elenco dei vincitori sui siti internet della Biennale ed altri collegati o su altri mezzi di comunicazione e/o diffusione;
- per adempiere ad obblighi previsti dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitarie e per far valere o difendere un diritto della Biennale d'Arte Contemporanea e del Design – Salerno nelle sedi opportune.

I dati forniti per partecipare al concorso potranno essere trattati dall'Associazione Salerno in Arte (SART) in modalità manuale, cartacea, informatica o telematica. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. Sui dati raccolti l'Associazione effettuerà le sole operazioni di trattamento necessarie al perseguimento delle finalità di cui sopra, nel pieno rispetto della riservatezza ed in ottemperanza delle disposizioni previste dal GDPR 2016/679. Le informazioni ed i dati personali saranno conservate per la durata del concorso ed in ogni caso per il tempo previsto dalla normativa di settore per le finalità connesse al concorso.

2) Comunicazione, diffusione e trasferimento dei dati a Paesi terzi od organizzazioni internazionali.

I dati personali acquisiti da Salerno in Arte potranno essere comunicati, esclusivamente per le finalità di cui al precedente punto 1), a terzi quali enti pubblici, organismi giudiziari, vettori/spedizionieri, poste, avvocati, consulenti, notai ed altri soggetti indicati all'interno del Regolamento del concorso, i quali terzi che tratteranno i dati in qualità di responsabili e/o in qualità di persone fisiche che agiscono sotto l'autorità del titolare, oppure operano in totale autonomia come distinti titolari del trattamento, ai fini del concorso. I dati personali acquisiti non saranno mai oggetto di diffusione, fatta eccezione per la pubblicazione dell'elenco degli Artisti partecipanti e dei vincitori della Biennale. I dati comunicati non saranno trasferiti verso Paesi terzi o organizzazioni internazionali extra UE.

3) Natura obbligatoria del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 1) e 2) della presente informativa è necessario per partecipare al concorso e il mancato conferimento potrebbe comportare l'impossibilità di partecipare al concorso e/o di dare seguito alla vincita.

4) Finalità di marketing

I dati personali potranno essere utilizzati anche ai fini di invio di materiale informativo e/o pubblicitario o per comunicazioni riguardanti nuove attività o aggiornamenti e novità sulle attività già esistenti. Il conferimento dei dati per tali finalità e/o il consenso al loro trattamento sono facoltativi e l'eventuale diniego non potrà comportare la mancata esecuzione della prestazione.

5) Informazioni sul Titolare del trattamento e diritti dell'interessato.

Il Titolare del trattamento dei dati personali acquisiti è l'Associazione Salerno in Arte, con sede in Salerno, alla Via SS. Martiri Salernitani, 66.

Il proprietario dei dati ha il diritto in qualunque momento, di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento. Inoltre, ha il diritto di opporsi, in qualsiasi momento, al trattamento dei suoi dati (compresi i trattamenti automatizzati) nonché alla portabilità dei suoi dati. Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo e giurisdizionale, se ritiene che il trattamento dei dati che lo riguardano, violi quanto previsto dal Reg. UE 2016/679, ai sensi dell'art. 15 lettera f) del succitato Reg. UE2016/679, ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali e, con riferimento all'art. 6 paragrafo 1, lettera a) e art. 9, paragrafo 2, lettera a), ha il diritto di revocare in qualsiasi momento il consenso prestato.

Nel caso di richiesta di portabilità del dato il Titolare del trattamento fornirà in un formato strutturato, di uso comune e leggibile, da dispositivo automatico, i dati personali che riguardano il richiedente, fatto salvo i commi 3 e 4 dell'art. 20 del Reg. UE 2016/679. Qualora il proprietario non vorrà più essere più contattato, l'uso dei dati personali per comunicazioni, cesserà immediatamente.